

اعضاء الموءتمر الجغرافي يشاهدون مفاخر مصر القديمة

هذه صورة فريق من أعضاء المؤتمر الجغرافي عند باب دار الآثار المصرية . والصورة العليا الى اليمين هي صورة الخديوي اسماعيل مؤسس الجمعية الجغرافية الملكية . والى اليسار صورة الدكتور شوينفورث الالماني وهو أول رئيس لهذه الجمعية ( تصوير رياش شحاته )

# ... تقریران؟!

#### بقلم الاستاذ فكري اباظه

أعرف زوجاً ظريفاً وزوجة ظريفة ولما كان «المصور» قد فتح ابوابه للمسائل الزوجية طلبت الى الزوج ان يقدم « تقريراً » عن شكواه مند زوجته . وطلبت الى الزوجة ان تقدم « تقريراً » عن شكواها « تقريراً » عن شكواها ضد زوجها . وقد أجاب الاثنان طلبي . فقدما التقريرين وسمحالي بعشرها في « المصور » :

#### ١ - تقرير الزوج

زوجتي لا بأس بها غالباً ، أعني انها عمر " ي الامتحان . . . ولكن لها بعض فصول « تعلق » واليك البيان :

الفصل الاول: «غرامها بالننكر» - زوجتي عراء خرية ولكنها تأبى الا ان تكون بيضاء ، الا ان تكون بيضاء ، الا ان تصبح شقراء رغم أنف الطبيعة . . . البودره - والكحل - والاحمر - تلك هي المواد التي يتعامل وجه زوجتي الاحمر معها . . . حتى اذا خرجت من غرفة « التواليث » وجدت دفسي امام « سيدة » لا أعرفها . . . فاذا عرفتها و موتها تناءلت : لم « تتنكر » زوجتي ؟ الم و « شراوك هولمز » ؟ الم و « سنسكار » و « شراوك هولمز » ؟ الم و « سنسكار » و « شراوك هولمز » ؟ الم و « سنسكار » و « شراوك هولمز » ؟ الم و « سنسكار » و « شراوك هولمز » ؟ الم و « سنسكار » و « شراوك هولمز » ؟ الم و « سنسكار » و « شراوك هولمز » ؟ الم و « سنسكار » و « شراوك هولمز » ؟ الم و « سنسكار » و « سنسكار » و « شراوك هولمز » ؟ الم و « سنسكار » ؟ الم و « شراوك هولمز » ؟ الم و « سنسكار » ؟ الم و « شراوك هولمز » الم و « شراوك هولمن » الم و « شراوك هولمن » الم و « شراوك

الفصل الثاني : « قافية اشممنا » - زوجتي مقلدة . « قافية اشممنا » داعاً على لسانها . واليك ماذج صغيرة من مناقشات صغيرة :

هي \_ اشتر اوتومبيل ١٤ انا \_ لم ٢٠٠٠

هى \_ «اشمعنا» حسن بك عنده او تومبيل؟ ا

هي \_ سأفصل من الآن فصاعداً عند « ماري لويز » ؟ ا

انا \_ وجرى ايه في «كاترينا»...

هي \_ « اشمعنا » ابلتي ف . . . بتفصل عند « ماري لويز » ؟ ا

> هي \_ أين عضي الصيف هذا العام ؟ انا \_ في العزبة . . .

هي \_ « اشممنا » عائلة الدكتور ك . . . . مصيّفة في الاسكندرية ١٤

الفصل الثالث: «غيورة وجاسوسة » زوجتي غيورة ، يا مغيث ؟ اخادمات منزلي كابن
إما سودانيات . أو حبشيات . أو مصريات أفيح
من السودانيات والحبشيات . . واذا زارتنا
عائلة فيها سيدة او آلمة جملة لم ترد الزيارة
وقطعت العلاقات . . . وهي لا تسلم مطلقاً بان
« فلانة » جميلة بل كل السيدات عندها
قبيحات . . . وزوجتي جاسوسة : فاذا تكاءت
قبيحات . . . وزوجتي جاسوسة : فاذا تكاءت
«دعبست» ، ثم هي تطلب الي كل ليلة «حسابا»
مضيتها في الخارج ا ا ا ا

الفصل الرابع: « زوجتي عضوة . . » 
نم ا وزوجتي سياسية وعضوة في عدة

جميات . . . « يا سيدي » لما تناقشني في تصريح

٨٠ فبراير وأنا لا اكاد أفهم مضمونه بالضبط؟! .

« يا عيني » لما تهمني بأنني شخص لا مبدأ لي

وانني من الوصوليين الوزارين طلاب الفرص؟! ..

و « يا خي » لما تحدث أزمة سياسية في البلد

واكون ضدها في الرأي وأدخل منزلي فأجدها

« مبوره » وعندها « زكام » و « مش عاوزه

تاكما سياسا

\*\*\*

هذه بعض «الفصول» التي لا تعجبني من زوجتي . ولكنها على العموم لا بأس بها . و « تمر » في الامتحان ؟ ١

#### ٧- تقرير الزوجة

اول ما يضاية في زوجي انه لا مبدأ له ... القضية المصرية المقدسة عده «كلام فارغ » ... وزوجي « تقبل » فهم تشنجت امامه فهو داعًا لا يهنز ولا يتحرك بل يختم المناقشة بسؤال فاتر لا علاقة له بالموضوع . . . ثم هو « يوكرست » مع الاسف الشديد . فاذا انتهى من سهرة «القهار» ونام سمعته في الحلم يقول: « شفتك ... فاتم ... باس بارول ... نايم ... باس بارول ... اكشف ... باس بارول ... الخ الح الح » حتى أصبحت من كثرة ترديد الاصطلاحات أفهم «البوكر» ... أسمع عنه انه الله الاصطلاحات أفهم «البوكر» ... أسمع عنه انه

« سريع النكتة » خفيف ولكن في المنزل قلما وسل النكنة الا لافاظتي ومضايقتي . . . وهو « فتان » من اكبر طبقة فاذا افضيت اليه إسر خطير في المساء اذاعه في الساعة الثامنة صياحاً في جميع البيوت . وقد سبب لي بهذا الشكل متاعب وخصومات . . . وزوجي مفالط مكابر يستحل « الكذب ، في جميع الظروف ولا يقدر ما يترتب على الكذب من الأنار . يكذب ليتلذذ فقط : والا فما معنى انه يخبرني بان فلانة « خلفت » فالبس ملابسي واذهب للتهنئة فاجدها لا تزال « حبلي » ؟ ! . وما معنى انه يؤكد لي ان عمي اخذ « وتبة » فارسل تلفراف النهنئة ثم يتضح ان لارتبة ولا نيشان ؟ [. . . واكثر ما يضايقني من زوجي انه كريم اكثر من اللازم ولا يحسب لراحتي حساباً وطالما اتى بجيش عرموم من الضيوف الساعة ١٢ و نصف ليتناولوا الغداء الساعة ١ و نصف ؟ ١ ولكنه بالرغم من كل هذا لا بأس به . وان كان وجهـ د مش ولا بد ، الا ان اخلاقه على المموم طيبة

\* \* \*

هذان تقريران صغيران يصفان لك ايتها الزوجة . ولك ايها الزوجة . ولك ايها الزوج . صورة مصفرة للحياة الزوجية من بعض نواحيها . ولعل في التقريرين ما يفيد المنزوجين والشارعين في الزواج

فكري اباظه المحامي

تجل فيم دائما اطلى المقالات في أفيد الموضوعات لا كبر الكتاب شعاره: الى الامام!

### الالوان والملابس

آنخذ الانسان المتمدين الطبيعة مقياساً له في ترتيب الالوان التي يصنعها ويظهرها في ملبسه وترتيب منزله وفي جميع اعماله . لان انظمة الطبيعة واشكالها والوانها لا نتغير

والأعوذج الطبيعي لترتيب الالوان هو ما نراه منها في قوس قزح أو ما نراه من أشعة الشمس المنكسرة في منشور زجاجي . وترتيب ألوان هذا الطيف الشمسي هو الاحمر ثم البرتقالي ثم الاصفر ثم الاخضر ثم الازرق ثم النيدلي ثم البنفسجي

واذا تغير هذا الترتيب بان وضع اللوف الاحمر بجانب الاخضر لون بنفسجي . رأت العين ألوا نا متنافرة فتنكرها ولا يقبلها الذوق السليم

واذا فصل ببناونين متنافرين باللوذالابيض فان التنافر يزول واللوذ الابيض ليس من الالواذ البسيطة بل هو مركب من جميع الالواذ المنافة

فرصة عادمة المثيل

والانسان في حال بداوته بفضل اللون الاجمر الزاهي على غيره من الألوان . ولذلك فانسا برى السود يرتدون طرابيش جمراء زاهية لانها تلاعهم ولانهم شغفون بها . ونرى الاطفال تهر وتجب بالالوان الحراء اكثر نما تنهر بالالوان الاخرى واذا راعينا الملابس فالبيضاء منها لا تلائم السم هذ الرحال المتأنقة في لدس كا إنسا

وادا راعينا الملابس فالبيضاء منها لا تلام السمر من الرجال المتأنقين في ابسهم كما انها لا تلام قصير القامة منهم لانه يظهر بها اقصر بينا هو في حاجة الى ما يظهر به أطول مما هو كأن يجمل طربوشه طويلا أو كعب حذائه عالياً

أو يرتدي ملابس سوداء رقيقة النسيج ويجدر بالمرأة ان تتخير الالوان التي تناسب لون شعرها وعينيها ووجهها

فاترقاء العينين مثلا والتي أيس لوجها لون خاص تلاعها الملابس الترقاء الرمادية . وليس من المستحسن ال ترتدي ثوباً لونه «بميا» لان هذا اللون يتنافر مع الازرق

واذا كانت هذه الزرقاء المينين شقراء الشعر بيضاء الوجه فليس من الذوق في شيء ان ترتدي

أنواباً مصفرة بلون « الكريما » . بل هذا الاون يليق بالسمراء المعروفة بالقمحية اللون

والملابس السوداء تظهر المرأة البيضاء اكثر بياضاً واصغر سناً . والملابس الكحلية توافق البيض والسمر على السواء . ومثلها الملابس التي بلون الكريما كالكروته

أما المرأة التي يشوب لون وجهها حمرة فالوان الملابس التي تليق بها هي البرقوقية والتي بلون الحمام الرمادي المحمر

أما الملابس البيضاء فتليق كثيراً بالصغيرات السن والحسائف الوجوه والنحاف الاجبام واللواتي ليس لوجوههن لوذ خاص

[ حبيب اسحق جرجس ]

#### استدراك

نشرنا في العدد ٢٣ صورة الفناة التي ربحت جائرة الجمال بين الاطفال مون عمر ١ الى ٣ سنوات. وقد فائنا ان نذكر ان اسمها ليلي صاغ وهي كريمة انطون افندي صباغ

# هديتان نفيستان للقراء

لناسبة انقضاء نصف سنة على عمر « المصور »

لشهر واحد فقط

ان العدد ۲۷ من « المصوّر » هو ابتداء النصف الثاني من اولى سني عمره . فليكن ايضاً اول اشتراكك فيه : فلقد قررنا بهذه المناسبة عمل تضحية كبيرة \_ لمدة شهر واحد فقط \_ ابتداء من ناريخ صدور العدد ۲۷ ( ۱۰ ابريل ۱۹۲۰ )

وذلك اننا نقدم كتابين من الكتب المذكورة في الغاعة التالية مجانًا هدية منا لكل مشترك جديد على شرط أن يرسل الينا قيمة اشتراكه رأسًا اي بدون واسطة . ( انظر قيمة الاشتراك في اسفل الصفحة ١٥) . وهذه الكتب هي من أحسن الكتب المفكمة المسلية

#### فلا ندع هذه الفرصة تفوتك . فكر قليلا . فاله لك في استراكك كل الفنم

#### اختر لك كتابين من هذه

- ١ فتاري كبار الكتاب ( يجموعة آراء في مستقبل العالم العربي والحضارة الشوقية )
   ٢ اميركا في نظر شرقي ( درس اجتماعي الحلاقي جليل ) بقلم الدكتور فيليب حتي
  - ٣ \_ فرخ اللس ( حكاية تاريخية مؤثرة عن ابن نابوليون )
  - ع \_ قصص نابوليون ( مجموعة حكايات غاية في الطلاوة وكاما حقيقية )
  - ه \_ المسئلة الشرقية ( بحث تاريخي سياسي ) بقلم الاستاذ حسين لبيب
    - ٦ \_ حي في ضريح ( رواية شائقة مدهشة ) تعريب طانيوس عبده
      - ٧ \_ اسرار البلاط الالماني ( معلومات غريبة حقيقية ) له ايضاً
         ٨ \_ اسرار القيصرة ( خفايا و اسرار من مصادر ثقة ) « «
- ٩ ـ ماري انتوانيت وولدها ( رواية تاريخية غرامية جيلة ) تعريب سليم سركيس
   ١ ـ اطالة الممر ( نسائح معهد اطالة الحياة الاميركي ) لا تمنى عنه لاحد

ارسل هذه القسيمة (او اكتب فحواها في خطابك)

جضرة مدير المصور بوسطة قدر الدوبارة مصر اربغو ان تعدوني مشتركا في المسور لسنة ابتداء من العدد ( يذكر العدد ) وقد أرسلت اليكم قيمة الاشتراك وارجو ان ترسلوا الي الكتابين الا تيبن على سبيل الهدبة :

,

الاسم والعنوان ( واضعين )







اعضاء المؤتمر الجغرافي في الاسكندرية

هذه صور أخذها مصورنا الخاص في الاسكندرية بعد وصول أعضاء المؤتمر الجغرافي الى الثغر . فني الصورة الوسطى يرى الجنرال فاكلي رئيس المؤتمر ( في الوسط ) أمام عربة السكة الحديدية . والى اليسار صورة المسيو بليو رئيس الوفد الفرنسي ( تحته علامة × ) والى اليمين صاحب السعادة محافظ الثغر مع بعض الاعضاء

تحت : هذه صورة الوفد البولوني النازل في او تل ناسيونال صوره مصورنا الخاص . وقد قصدنا نشر صورة هذا الوفد بصفة خاصة لنشير الى عدد السيدات المشتركات فيه . وهذا مثال من عناية الجنس اللطيف في الفرب بالمسائل العلمية

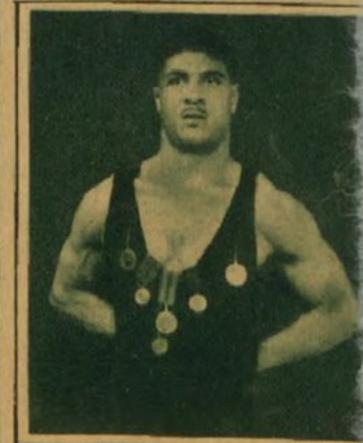


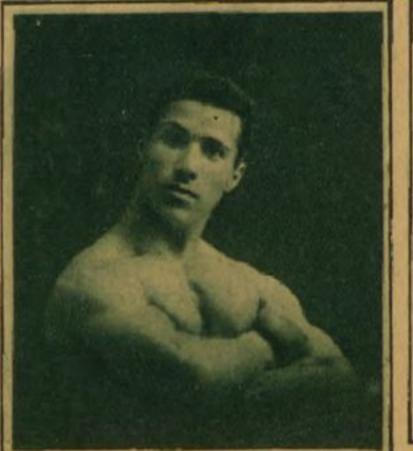
# في عالم الرياضة

أقيمت في ملعب الشاطبي برمل الاسكندرية يوم ٢٩ مارس حفلة رياضية شائفة أمها جمور كبير من المتفرجين دل على اهتمام الاسكندريين بالحياة الرياضية . وقد أجريت مهاريات عديدة في العاب مختلفة بين فرق وطنية وانجليزية ظهر فيها الوطنيون بمظهر شرت ف . فن ذلك مباراة في شد الحبل بين فرقة بلوك الخفر بقيادة الملازم ثاني عباس على جنينه وفرقة ايست يورك الانكليزية اسفرت عن تفوق الفرقة المصرية التي استحقت الحاب الحاضرين . ويرى القارىء الى اليسار صورة هذه الفرقة نثبتها تشجيعاً لها ولامثالها



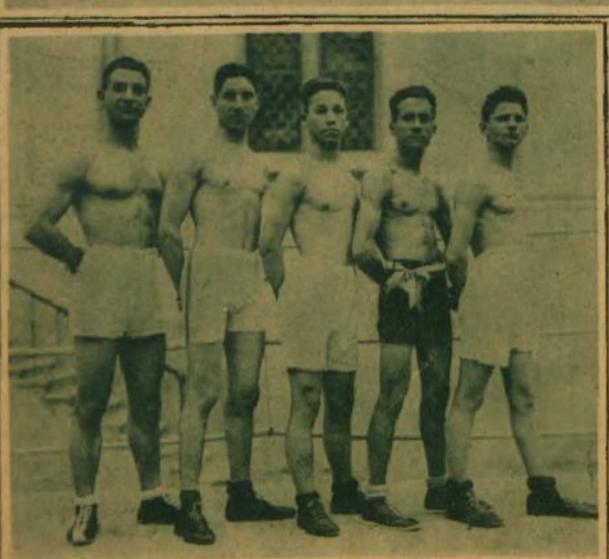








أجريت في القاهرة الخيراً بنادي الشبان المسيحيين حفلة دياضية لبطولة المصارعة بين الفواة اسفرت عن النتيجة الآتية : محمود حمدي مصطفى بطل مصر في الوزن المتوسط مصطفى بطل مصر في الوزن المقيف والى عين هذا ابرهيم مصطفى بطل الوزن النقيل وهو دابع ابطال العالم الوزن العالم الاولمية



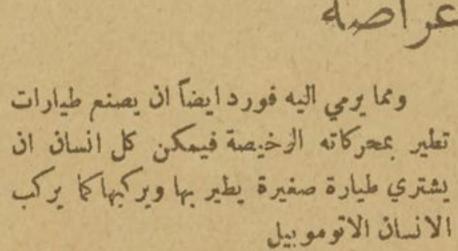
حفلة بطولة الملاكمة في الاسكندرية

اجريت في الاسكندرية حفلة رياضية لبطولة المصارعة بين الفواة لسنة ١٩٣٥ فاسفرت عن حيازة المصارعين المنشورة صورهم هنا للتفوق كا يأتي \_ من اليسار الى المجين ، د . سالونيكيو للوزن الثقيل ونصف الثقيل ، المجيل للوزن الخفيف ، م . سيزانا لوزن الريشة ، مغربي لوزن الديك ، انجر لوزن الورق

# السهين ام النحيف

شركات التأمين وضاف الحياة هي التي يسمع الكلامها الآف دوف الاطباء عن الصحة. وسبب ذلكأن هذه الشركات تفدر التأمين بمقدار ما في الشخص من صحة أو مرض فهي تعنى أشد العناية بالفحص حتى لا تخطىء وبؤدي خطأها الى خسارة مالية جسيمة

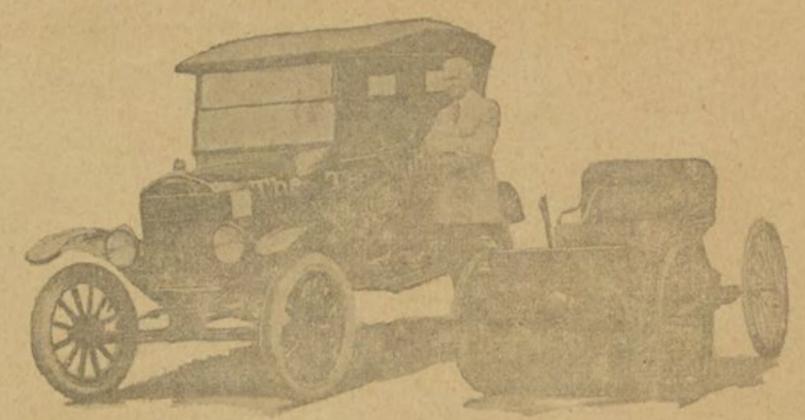
ومن القواعد التي جرت عليها هذه الشركات ان السمن دليل السحة ما دام الشخص دون الخامسة والثلاثين فاذا زاد عن هذه السن فالنحافة دليل الصحة وكل سمن بعد هذا دليل ضعف في الجسم بنسبة مقدار هذا السمن . بل تقول هذه الشركات ان نحول الجسم نحولا غير مفرط دليل الصحة في الكهول والشيوخ وان الرجل النحيل الصحة في الكهول والشيوخ وان الرجل النحيل كثيراً ما يعمر بينما السمين الملئ كثيراً ما يعمر بينما السمين الملئ كثيراً ما عوت في كهولته قبل ان يبلغ الشيخوخة



وعند فورد الآن مائة الف عامل اقل مرتب يتناوله احدم ٣٠ جنبها في الشهر وكل عامل له عمل خاص لا يختلف فهذا مثلا عليه أن يلوي المسار في العجلة الامامية فلا يفعل شيئاً سوى ذلك فتمر عليه الاتوموبيلات محمولة على الساط متحرك فلا يفعل شيئاً سوى ال يلوي هذا المسار وبهذه الطريقة تمكن فورد من صنع المسار وبهذه الطريقة تمكن فورد من صنع اتوموبيل كامل في كل ١٢ ثانية . فان العامل يقتصد في حركته ولا يضيع عليه وقته في الانتقال من عمل الى آخر . وليس شك في ان عمله على لانه على وتيرة واحدة لا يختلف ولكن فورد برفه عن عماله بايجاد متنزهات ومكاتب ومساكن جيلة وملاه بحيث ان العامل وقت فراغه يستطيع ان يلهي نفسه . وهذا فضلا عن ان اوقات عمله قليلة يلهي نفسه . وهذا فضلا عن ان اوقات عمله قليلة

### أمثال فرنسية

من اراد قتل الثعبان نلم شم رأسه اولا السلام يبني العشوش والحروب نهدمها من يبحث عن الاذى يلتى الاذى من يتحب المعارك غالباً بقوة الباس التاريخ يكتب لنا الحاضر المستقبل لا ينبغي تقليب الميزان محد السيف [ عزيز عقل حنين الدين ]



فورد بين اول اوتومويل صنعه والاوتوموييل تمرة ٠٠٠٠٠٠٠

# فورد وأغراضه

ليس عقل فورد أذكى عقل في العالم وانما هو انفع عقل . فقد خرج من مصانعه للآل عشرة ملايين أتوموبيل ومصانعه تصنع في كل عشرة ملايين أتوموبيل كاملا

ولكن صناعة فورد ليست هي الانومو بيلات فهو اتما يهم جد الاهتمام بصناعة المحركات فقط. واما الاتومو بيلات فمن المستلزمات الاضافية لصناعة المحركات لانه لا يمكنه ال يعرف قيمة المحرك الا اذا وضعه في أتومو بيل وامتحن قوته ومتانته وليس غرض فورد أن يكثر من صناعة الاتومو بيلات واتما برغب في ان يهتدي الى نوع الاتومو بيلات واتما برغب في ان يهتدي الى نوع من المحركات يكون قوياً متيناً خفيفاً يمكن أن يوضع في طيارة أو عربة او محراث او اي منفعة اخرى ولو كان ذلك في رفع المياه

وأهم ما يرمي اليه فورد ان يخترع محركا عكن ان يركب على محراث تحرث به الارض ويقوم بسار الاعمال الرراعية حتى يقل العمل في المزارع فلا يشتغل الفلاح طول نهاره وانما يكتني بساعتين او ثلاث لما يعمله الآن في نهار كامل

وهو يرمي ايضاً الى ان تكون المزرعة مصنعاً فبدلا من ان يحمل القطن مثلا من المزرعة الى بلدة اخرى في قطر آخر لكي يه زلوينسيج تنشأ بواسطة عركاته مغازل ومناسيج في نفس المزرعة . فزارع القطن يجد بما يتوافر له من الوقت بواسطة هذه المحركات ما يمكنه من غزل قطنه ونسجه بنفسه فيعود كل الريح اليه بدون وساطة السماسرة فيعود كل الريح اليه بدون وساطة السماسرة والتجار الذين يأخذون أكبر شطر من ربحه

### فرصة لك

مدارس المراسلات بالبريد المختلطة تسير بالرجال في جميع البلدان الى النجاح. قد جرينا على ذلك منذ ٣٢ سنة. ثلاثة ملايين من الناس قد تعلموا في دور تعلياتنا الشهيرة

اننا اختصاصيون في تعليم اللغة الأنجليزية وتجهيز الطلبة للحصول على درجة تتناسب لدرجة عاممة لندن

وهذا بيان بمض مواد التعليم: -

الرداعة الهندسة السناعة الاعلان الاعلان العانون العانون العامل البنوك المسكافة المناتر الكيمياء التعامل التعا

اكتب في الحال (بالانجليزية) واطلب كتابنا الذي يشرح لك ما ينوف عن ٣٠٠ علم واذكر المادة التي تريد أن تدرسها درس فني وصناعي

International Correspondence Schools

Davies Bryan Buildings

Chareh Emad El Dine, Cairo

خازن

المعالجة بالإنسولين

- كمة سلمان

في هذه المرة جاء سليان رجلان يبرآن من امرأة عجوز وليس امرأتان تتنازعان طفلا

وكان احد هذين الرجلين قد تزوج امرأة من بلد غير بلده وكانت امرأته قد قارقت هذا العالم منذ ١٥ عاما . اما امها التي كانت لا تزال في قيد الحياة في بلدها فقد ساءت حالها فاتت تبحث عن زوج ابنتها لتأوي الى بيته والشريعة الاسرائيلية وعادات تلك البلاد تخولها هذا الحق وبعد عناء طويل وتفتيش كثير عثرت المرأة على صهرها فانكرها هذا وتجاهل ما تقول وبعد اخذ ورد اقتادها الى رجل يشبهه شكلا فضلا عن الشابه الاسماء فقام بين الشبهين خصام ادى الى تشابه الاسماء فقام بين الشبهين خصام ادى الى

الملاكة فالى الحاكمة فعم سليان كل هذا بعد صعوبة لان المتخاصمين - على عادتنا الشرقية - كانوا يتكلمون جميعاً في وقت واحد وكل الوقت . فقطب حاجبيه واغمض عينيه وجعل يفرك جبينه بكلتا بديه ثم التفت الى الرجلين وقال: ان هذه الامرأة تدعي حقاً ولكن على من منكما ياترى ؟ لعمري ليست معرفة هذا بالامر اليسير . وأمر الحالاد . فضر: « يا جلاد . اقطع هذه الامرأة الى نصفين وليأخذ نصفاً كل من الرجلين » فصاح الحدها مستفظماً . وقال الآخر: أما انا فقد وضاح به عندئذ سليان ارادة الملك هي العدل كله . وضاح به عندئذ سليان انت هو الصهر الماكر وهم اذن وهي لك با كملها . فاحل امك الجميلة . وهلم اذن وهي لك با كملها . فاحل امك الجميلة . وهلم

كات لشكسير

ان النهار الزاهي هو الذي تخرج فيه الافعى وهذا يستدعي السير بحذر!

ان سيئات العظمة لا تبدو الا إذا تجردت القوة من الرحمة

ان بين القيام بامر جلل والشروع فيه فترة كأنها الخيار أو الحلم المخيف

ما أصعب على المرأة ان تكنم أمراً الشر يخلف فاعليه والخير ية بر مع عظامهم

[م. جاهد]

يم ف القراء ان الانسولين هو المادة المستخرجة من بعض الغدد في الحيوان فاذا حقن بها مريض بالديابيطس أي البول السكري شني من مرضه أو بالاحرى حصل على ما مسه الشفاء ما دام يتماطاه. ولكن من الغرب الذي بوى عن هذا الدواء ان بعض الذين تماطوه

قد اصيبوا بسمن عظيم لا يمرفون كيفية عدوته ثم ان بعض المرضى لا يستطيعون عمل الآلام التي يحدثها الحقن بالابرة تحت الحلد

وقد فكر أحد الاطباء الالمان في طريقة اخرى يمكن تعاطي هذا الدواء بها بدون الحقن وقد وجد أنه لا يمكن ابتلاعه لان احاس المعدة تزيل تأثيره فتذهب منفعته . ولكنه وحد بعد جلة تجارب في تقسه ان اللسان يهضم حلة أشياء تذوب على سطحه فلا بحتاج الانسان الى بلعها وقد ركب دواء يوضع على سطح اللسان فيذوب اكثره ويدخل الدم عن سبيل اللسان

وهذه الطريقة لا تنفع جميع المصابين بالديابيطس لان المقدار الذي يهضمه السافقليل. فاذا كان المرض متقدما فلا بدمن الحق تحت الجلد

حمودة عبر سرزوق

مصر: السكة الجديدة. تليفون ٢٩٨ الفيوم: شارع اليوسني. تليفون ٧٠ مبيع جميع اصناف المانيفاتوره

اصواف

اجواخ ماروشات

روشات بياضات

من أجود الاصناف بالحلة والقطاعي بأثمان لا تقبل مزاحمة

الكورى

مبيت شفيا الهلاك مراسم النابقا

العناص الإمراض الباطنية والتريز ومتسالك البول العبارة بأول شاع عبل عزز نمغ ٣٢ منت ٣ - ٨ مقد الظهر متليفون ٢١-٢١

Hygiène de la Bouche

ان اللم والحلق لو أن على الدوام بميكروبات عديدة لا مندوحة عن ابادتها محافظة على الصحة

وان عجبة كولبنوس للاسنان بقضل خواصها المطهرة الفم وتقتل الميكروبات الخطيرة وتمنع حفر الاسنان بقضل خواصها المطهرة وعبينة كولبنوس رخيصة اذ أنها مركزة وليس فيها ماء . فالانبوبة الواحدة تكنى لمئة مرة

اطلب الانبوبة الصفراء في العلبة الصفراء

Pâte Dentifrice

MOLYNOS

## الاحتفال عرور خمسين سنة



هذا منظر عام للاحتفال الجميل الذي عقد في صالة الجمعية الجغرافية لذكرى مرور خمين سنة على انشائها بعناية ساكن الجنبان التمور مؤتمر دولي على عقد في بلد شرقي . ويرى القبارئ في الصف الاول عدلي يكن باشا رئيس لجنة تنظيم المؤتمر والى عينه حسن نشأت من الجالس الى البسار هو ادولف قطاوي بك سكرتير لجنة تنظيم المؤتمر وفي الواوية من المجالس الى البسار هو ادولف قطاوي بك سكرتير لجنة تنظيم المؤتمر وفي الواوية المجالس الى البسار هو ادولف قطاوي بك سكرتير لجنة تنظيم المؤتمر وفي الواوية المجالس الى البسار هو ادولف قطاوي بك سكرتير لجنة تنظيم المؤتمر وفي الواوية المجالس الى البسار هو ادولف قطاوي بك سكرتير لجنة تنظيم المؤتمر وفي الواوية المؤتمر وفي الواوية المؤتمر وفي الواوية الواوية الواوية المؤتمر وفي الواوية المؤتمر وفي الواوية المؤتمر وفي الواوية الواوية المؤتمر وفي الواوية المؤتمر وفي الواوية المؤتمر وفي الواوية الواوية المؤتمر وفي الواوية المؤتمر وفي الواوية الواوية المؤتمر وفي الواوية الواوية المؤتمر وفي الواوية الواوية الواوية المؤتمر وفي الواوية الواوية المؤتمر وفي الواوية الواوية الواوية الواوية المؤتمر وفي الواوية الواوية الواوية المؤتمر وفي الواوية وفي ا



لحاري اساعيل. وقد وافق هذا الاحتفال \_ كما يعلم القراء \_ انمقاد المؤتمر الجغرافي. وقد جمت هذه الصورة جميع اعضائه. وهو اول الم تركز والى يساره سعيد ذو الفقار باشا كبير امناء جلالة الملك. وعلى المنضدة الجنرال فاكلي رئيس المؤتمر وهو الثالث النبي العالم الم المورة اساعيل حسنين بك الذي قدم له سفير اميركا في ذلك الاحتفال المدالية الثمينة المهداة له من الجمعية الجفرافية الاميركية

## الغبرة عند الطيور

ما هو ملاحظ بين بعض الطيور ان الذكر يقصر ولاء وحبه على انفى واحدة فيلزمها ولا يتمداها الى غيرها وكذلك تفعل هي فأنها تألفه ولا تنظر الى ذكر غيره والحام اكبر شاهد على ذلك وقد التى الاستاذ هكسلي محاضرة عن هذا الموضوع فذكر اذالغيرة كثيراً ما تدب بين الطيور . فاذا رأت الانفى ان زوجها قد هجرها وثرم انثى اخرى هاجتها وحملت عليها باظافرها ومنقارها وفي الوقت نفسه تغري زوجها بنفسها بان تهز له رأسها وتفرد له اغاريد الحب

وكثيراً ما ينشب القتال بين ذكور الغزلان والجواميس والبقر الوحشية لاجل الانثى فالانثى تقف صامتة هادئة في مكانها تنتظر الظافر وقد يحدث ان تنشب قرون احد الذكرين في قرون الاخر فيبقيان كذلك مشبوكين لا يمكنهما الاخر فيبقيان كذلك مشبوكين لا يمكنهما التخلص الواحدمن الاخر حتى يقعا ميتين وقد وجد السائحون عظام الحيوانات والقرنان ناشان الواحد في الاخر عما يدل على انهما ماتا بهذه الكيفية ولم ينل احدها وطره

# «جهل ، بادر فسكي

بادرفسكي أكر من يهزف على البيانو وهو بولندي وقد انتخبه أهل بلاده رئيساً فلما انقضت مدته عاد الى الموسيقى . وليس بين الموسيقين من ينال مقدار ما ينال من الاجر . وحدث من مدة قريبة أنه كان نازلا في أحد فنادق سويسرا وكان الموسيقي المختص بالبيانو قد وقع وأصيب ببعض رضوض . فذهب صاحب الفندق الى بادرفسكي وقال:

- سمعت يا سيدي انك تعرف الضرب على انه

فأجاب: اجل

فقال صاحب الفندق: هل لك أن تضرب الليلة دور التانجو لكي يرقص عليه النازلون بالفندق لان الموسيقي قد وقع وأصيب برضوض فاعتذر بادرفسكي عن اجابة طلبه لانه لا يعرف الا الادوار الكبرى العالية

فتركه الفندقي وهو يهز كثفيه ويعجب لجفله . . .

اتهض واطلب الخلاء فالربيع قد جاء بنسيمه وازهاره

الى الخلاء

اهجر العمل واترك الشفل. اطو الكتاب واختم الحساب

اسرع قبل أن يفوت الوقت فاليوم يوم

انس اعمالك وأرح تفسك من الهموم والمشاغل قم وانتهز الفرصة فان لجسمك عليك حقا الى الحلاء . الى الحدائق . الى المتنزهات . الى شاطىء البحر . الى ضغاف النهو

اصطحب زوجك وعيالك أو رفقاءك القرحسمك واطرحه على العشب الاخضر اطرح الكلفة واضطجع وارخ عضلاتك استظل تحت الاشهاد وافترش الفبراء والتحف بالزهور والرياحين

اليوم يوم السرور ، اليوم يوم الحرية . فاله ُ والعب واقفز واركض

شنة أذنك بتغريد المصافير التي تتغنى على الافنان

متع نظرك بجمال الطبيعة . انظر الى القبة الرقاء والى الرهور

انظر الى الرمال كيف تقبّلها الامواج وتتسابق الى لقامها

الق نظرك الى الافق وراقب المراكب والسفن اسمع خربر المياه ولاحظ الطيور في السماء والغنم ترعى في الارض انه لمنظر عجيب علا النفس غبطة وحبوراً

انه لمنظر عجيب علا النفس غبطة وحبوراً استنشق الهواء الصافي واملاً رئتيك منه تكتسب صحة وعافية

غن بأعلى صوتك . ارقص . وامارب . ولا تحرم نفسك من السرور

معدتك الخاملة تطلب الدل الآن فلا تبخل عليها ودارها بلطف

سيتجدد الدم في اوعيتك والاكسجين في رئتيك وتتورد وجناتك

ستتضاعف شهيتك و تسري القوة في ا عضائك لا تنس هذا اليوم و تأثيره فيك مجدداً في كل أسبوع فتزدد نشاطاً وسروراً وقوة [ الدكتور محمد بشير ]



## م . اسا طبيب الاسنان

بشارع المناخ بعارة ديفس براين امام البنك العقاري قد تمكن من اكتساب ثقة الجمهور بما اظهره من امانة في المعاملة واتقان في الصناعة والفن . فهو يعمل طقم الاسنان بحيث بركب على اللحمية بدون شفاطة تركيباً فنيا عماً ولا يطالب بالاجرة الا بعد خمسة عشر يوماً أي بعد التحرية والراحة المتامة والا فهو ملزم باسترجاعه

الأطفال ولأمراط المنها النه الدكور لحمد المائية الدكور لحمد كطافي من العرفة المائية المائة ال

ابتها السبدة المال عينيك وسلامتهما عليك باستعمال المحال عينيك وسلامتهما عليك باستعمال المحال المحال

أعلى أصناف الكحل ومكفول خالمن الضرر يباع على ستة ألوان في جبع الخازن الكبرى وعازن الادوية وفي المتودع العدوي باجز خانة الكورسال شاوع

عماد الدين مصر (مطلوب وكلاء في الجهات)

#### المصور

#### ازهارالانهان

الى الاخلاق اكثر سمد زُغلول باشا

لينال الثقة بين الناس بل لا بدله ان يتعلم ايضاً

ان كلة مستحيل تهزمها الارادة القوية

الحكمة ضالة المؤمن بأخذها بمن سمعها ولا

يبالي من اي وعاء خرجت حديث نبوي

المرء مسير بخلقه لا بذكائه

اليوم امة وغدا احزاب محمد بك فريد

اني لأستحي اذ احارب قوماً يمنـون على "

بنسج ملابسي غاندي

في مدرسة العالم لينال الثقة من الجمهور

الوطنية حليفة الفضائل

نحن محتاجون لكثير من العلم واحتياجنا

لا يكنيهان يتخرج التلميذ من المدرسة

سمد زغاول باشا

مصطفى كامل باشا

مصطنى كامل باشا

جوستاف لوبون

ان بعض المدارس في انجلترا تصرف للطلبة مناديل من الورق الرفيع ليستعملوها في حالة الاضابة بالزكام

ها تعلى

وانه ظهر في رواية الفرسان الثلاثة على السينما ١٩٤ منظراً

وان الراديوم اغلى من الذهب ١٧٠٠٠ مرة وان الراديوم اغلى من الذهب ٥٠٠ عضلة وان بجسم الانسان اكثر من ٥٠٠ عضلة واق مدريد (عاصمة اسبانيا) اعلى عاصمة في اوربا يبلغ ارتفاعها عن سطح البحر ١٩٠٠ قدم وان اهداء الخواتم في الخطبة اخذ عن اليهود وان الطور ببد يقطع ١٤٣٥ متراً في اربع وقائق

وان الماجستيك اكبر سفينة في العالم ينيرها ٥٠٠٠ مصباح كهربائي منها ٧٥٠ مصباحاً لانارة غرف لجلوس و ١٥٠ لانارة قاعة الطعام غرف لجلوس و ١٥٠ لانارة قاعة الطعام [مصطفى فهمي السبكي]

المختصر ف تاريخ آداب اللغة العربية

منذأقدم الازمنة الى اليوم

تاليف جرجي زيدان

صدر أخيراً هذا الكتاب الوافي بموضوعه الجليل وهو مختصر للكتاب المطول في « تاريخ آداب اللغة العربية » الذي اصدره مؤسس الهلال في ٤ اجزاء . وهو مسبوك في قالب يسهل مطالعته ويقرب تناوله من جمهور القراء ولاسيا طلاب العلم والادب . يقع في ٣٠٠٠ صفحة كبيرة وهو مطبوع بسناية على ورق صقيل ثمنه ٢٥ قرشاً ويطلب من جميع المكانب

«الهلاك»

لسان حال النهضة العصرية

# ربيع خليل محفوظ الفيوي

لقد وجدت دام بافلوظ الراقصة الروسية الفريدة صاحبة الشباب الدائم ان «كريمة بوند الخفية » ذات قيمة تفوق سائر انواع الكريمة في نحسين البشرة . فهي محسنة طبيعية للبشرة تعطيها بياضاً الملس ورائحة وردية خفيفة وهي ايضاً تحمي من فعل الشمس والهواء . وكما ان هذه الراقصة الشهيرة قد استفادت من هذه « الكريمة » فهكذا تستطيع ان تستفيد منهاكل سيدة وفتاة اذ تجدها عوناً عيناً للمحافظة على جمال البشرة او للحصول عليه

نصيحة الجمال من بافلو فا الفريدة

وعلاوة على استمال ه كريمة بوند الحفية » كل يوم يحسن التدليك كل ليلة « بكريمة بوند النادرة » فإن التدليك المنتف بها ينظف البشرة وينزع النبار والنفايات من مسامها ويزبل جميع التجمدات بتغذية الانسجة التي تحتها وهكذا تحتفظ ملامع الوجه الطبيعية وحلدته الرقيقة بشبابها الجميل

لكي تلطف بشرتك وتملس

و شركة خلاصة بويد ، بنيويورك



قالت مدام بافلوقا : قد استسلت كرعة بوند الحقية ووجدتها جيدة في تطرية بشرقي وتبييضها البيع بالجلة بواسطة الوكيل : ب . بالمر صندوق البوسطة ٥٣٥ بمصر



تباع كريمات بوند في جميع مخازن

الادوية والمحلات السكبيرة في حقوق وانابيب

120mds Vanishing

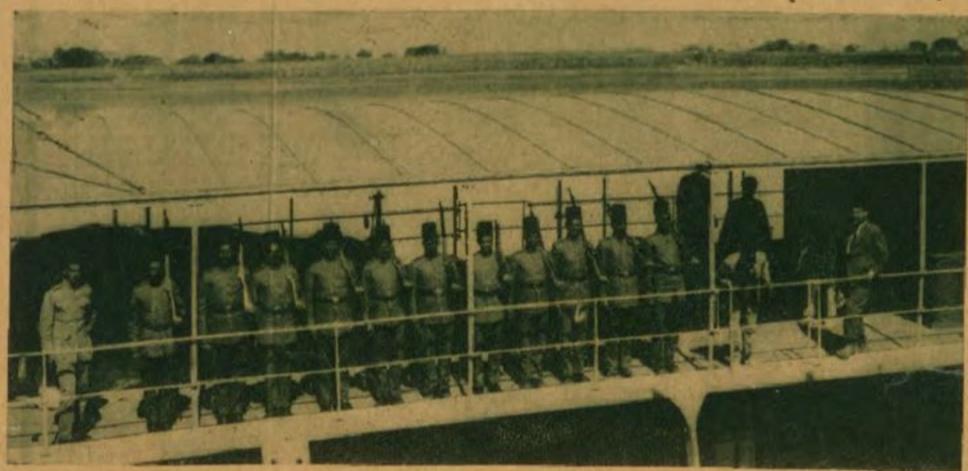


#### وداع احمد لطني السيد بك بمناسبة تميينه مديراً للجامعة المصرية



احتفل موظفو دار الكتبالمصرية بوداع رئيسهم صاحب العزة احمد لطني السيد بك عناسبة انتقاله مديراً للجامعة المصرية . وقد أخذت هذه العدورة تذكاراً لوداعه وفيها ؟

[ الجلوس من اليمين ] مصطنى نيازي بك . الشيخ محمد المشيخ محمد عبد الرسول ، محمد حافظ ابراهم بك . احمد لطني السيد بك . -ماحة السيد محمد البيالوي :
على صبحي بك . احمد افتدي نسير . الشيخ عبد الله حيد [ الوقوف من اليمين ] توفيق اسكادوس بك ( وراءه الحاجب ) . الشيخ عبد الله حبيب . الحاج محمد الهراوي . محمد احمد حبير ، الشيخ عبد الدم محمود . الشيخ احمد المراوي . محمد احمد حبير ، الشيخ عبد الرحم محمود . الشيخ المحمد الاقدي . المناسبة المحمد المحمد عبد الجواد الاصممي ، على افتدي الشهداوي ، محمد افتدي نديم ، عباس افتدي المهربيني ، محمد افتدي منهر رفعت . [الصف الثالث] احمد احمد يسن افتدي منه على افتدي فهمي ، احمد افتدي على . عنمان افتدي محمد فقد ( مصوير رياض شحانه )



#### نقل آثار توت عنخ امون

شرعت مصلحة الآثار في ننل ما انجز ترتيبه من آثار توت عنخ اموذ واستخدمت لذلك باخرة نيلية خاصة وعليها الحرس الكافي من الحند وترى الى اليسار صورة القوة الحافظة على ظهرها

(ارسام الفاضلان عطيه قديس وجرجس سيف المصوران في الاقصر )

# اعظم حادث في تاريخ اليهور الحديث

هذا منظر الاحتفال الكبير الذي عقد في القدس لافتتاح الجامعة العبرية في اول ابريل الجاري . ويرى لورد بلفور الذي قدم من انكاترا خصيصاً للسذا الغرض وهو يلتي خطابه على الحضور وعددهم نحو ٥٠٠٠ نفس وقد جلس خلفه على المنضدة اللورد اللنبي والسير هربرت صموئيل المندوب السامي لفلسطين والدكتور ويزمن الزعيم الصهيوني المشهور وغيرهم





#### COLGATE'S SHAVING STICK

Brings You Shaving Comfort

# صابونة كولجيت للحلاقة

تمنحك هنالا وراحة في حلاقتك

فهي تعطيك بسرعة رغوة عطرة وتجمل شعر الذقن منتصباً وتطريه عند تاعدته حيث تمر الموسى

و، ثم هي تبتي الوجه رطباً ومنتمشاً

استعمل بعد الحلاقة

مسحوق تالك كولجيت

تباع في جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية

# ي ارات سارممؤسور:

خسول مقالة نفيسة في العلوم والأداب والاجتماع تقع في ٣٠٠ سنجة كبيرة . تمنها ١٠ قروش

القاموسلعصري

عِجْتُ انجَالِزي غنه ١٠٠ خرش صاغ واليريد ٥

اله ترابي من عربة نسد العصم الحصي ١٠٠ تسة عنانة وتعلاد بكثير من الصور ، تتم في ١٨٠ سنعة وغنيا - إقروش

مُسْتَعَالِكُ الْمُعَالَى سورد بعد من كل فن بعوعداديته فتية روائية وضربت بكل مهم في الاجتماع والحب واللاسفة، في لنة سلسة فِحَتَ اللَّهُ مِن السَّعِرِ المَالِالِهِ ، عَن ٥ و مَالِحُ

أولكتاب بحث طبيعة المرأة وشعصيتها وجالما ومركزها الاجتماعي وتأثير ننسيتها على حياتها التناسليـــة . يتع في ١٥٥ صنعة وبه ٥١ صورة وثمنه ٢٠ فرشاً والبريد ٣ قروش

الحضارة المضرية مراد

ومزر بصوركالا الفرنسي، فاذا كنت نهتم بتاريخ بلادك فاقرأ هذا الكتاب النمين في موضوعه . ثمنه • ﴿ فروش والبريد ٣

دُر مر لفات أنا ول فرانس. عن فاجرة مانت قديسة وقديس فتنة جمالُ الرأتُو فآمن بالحب وكفر بما سواه . ثمنها ه إ قروش والبريد ٣ أصر و ٥ المغارج

١١٥- ١١ حلل فيه كاتبه مخاليل نسيمه المراف المتعدة المذمب وجال الادب المصري والاساليب التي بجب أن يسير عليها الكتاب والشمراء ليجاروا روح التطور ألحديث . ثمنه - إقروش والبريد" لمصر و النظارج

وسَنَا الْمُعَالَ عَلَى وموبِلُ بالسور الجية . فنه وسيرا المراب عبد الاحد

وهو الكتاب موضوعه العرية جَيَّا وُلِلمَ يَعَدُوالاجِيَّة إِنْهُ وَتَعَلِّوْنُهَا الْمِيْلُونُ مِنْ الْمُعَلِّدُ لِنَا مِنْ الْمُعَلِّد لا يَعْلَمُ لا يَالُّ

بخصوص أسرار الهيئة الاجتماعية . تأليف الاستاذ تتولا الحداد. عنه ۲۵ قرشاً والبريد ۳ لمصر و ٥ المنارج تطلب هذه الكتب التيسة من كل المكاتب أو من

الطعة والتياسية بشاذع عناوى رقىم ٥ بمنسر

# لطارف وفاحات

فقتل كلماً فقال في ذلك أبو دلامة :

قد رمى المهدي ظبياً شك بالسهم فؤاده وعلي بن سلما د رمي كلماً فصاده فهنيدًا لها كسل امرى ويأكل زاده

اللبن يزداد

- كم اقة من اللبن حلبت اليوم ؟

- ٠٤ اقة

- وكم بعت منه ؟

\_ ستين فقط

- ولم ذلك ؟

- لأن القومبانية قطءت الماء لاسباب أجهلها [ حامد سلمان ]

مودة جديدة

اعتاد احد الوجهاء ان يشتري جميع عاجاته بالشكك ووقت الدفع (يصهين)

فدخل يوماً دكان ترزي وقال له : كيف ستكون مودة التفصيل هذا الشتاء؟ فاجانه الترزي: ستكون بالنقد

[ جاك شدودي ]

متشاجران

تشاجر اثنان شجاراً منيفاً فقال أحدهم: \_ لو لم أكن عضواً في جمعية الرفق بالحيوان فلطمه الآخر وقال:

\_ أما أنا فلست عضواً في هذه الجمية [مصطفی کا، ل]

المرآة المغشؤشة

تناولت عجوز شمطاء مرآة ونظرت فيها فراعها تجعيد بشرتها فألقت المرآة وقالت : كل شيء قد صار مفشوشاً هذه الايام حتى هده المرآة [عبد الله تحد المهين]

هو: لم في سيجارتك طويل هكذا ؟ الآخر : لان الطبيب امرني ان أبتعد عن الدخان [ الياس طرازي ]

قال قاض لمجرم: لقد ضربت حماتك بحجة أنها تضايقك والحكمة لا ترى في جنايتك ما يخفف عنك شدة العقوية . فأجابه : الظاهر يا سيدي أنه ليس للمحكمة حماة ١ [ صبحي فهيم ا

الخادمة \_ من فضلك يا ستى تسمحى لي بالذهاب الى دكان الالعاب لاشتري حبلا للنط

السيدة \_ وماذا تفعلين بحبل النط

الخادمة \_ اربد ان انط عليه لانني شربت الدواء ونسيت ان ارج الزجاجة

[ محمود عبد القادر شرف]

عيش اليوم

سألت معلمة افرنكية تلميذة لها المملمة : لماذا نطلب من الله ال يعطينا خبرنا كل يوم عفرده ولا نطلب منه لاجل اسبوع فأجابتها التلميذة: يا معلمتي ذلك لكي ناكل كل يوم خبزاً طرياً

[ ] المد شاكر]

الام وابنها

الام \_ خذ هذه التفاحة يا وليم واقسمها بینك و بین اختك و كن شهما

وليم \_ ماما كيف اقسمها واكون شهماً الام \_ داعاً اعطالقسم الاكبر لغيرك ياولدي ففكر وليم هنيهة ثم أعطى التفاحة لاخته وقال لها: خذي يا ايلين واقسمها أنت

[ محد حسب الله ].

جواب طفل

الاب : انظر كيف ان اخاك وهو اصغر منك سناً علم ان الله هو الذي خلقه الولد : ولكن يا بابا اخي خلق عن قريب

ولكن أنا خلقت قبله بسنتين فنسيت [ زکی فریوا ]

لكل صيده .

خرج المهدي وعلى بن سليان الصيد . فرى المهدي سهماً فصرع ظبياً ورمى على بن سلمان



يقول الاختصاصيون آنه يجب وقت تقليم الاظافر بذل كل عناية لكي لا تجرح الجلدة المحيطة بالظفر وذلك لانها اذا جرحت صار الجلد حول الظفر

وبواسطة كوتكس وهو السائل الذي يزيل هذا الجلد الميت بمكنك أن تجعل أظافرك مستوية حسنة المنظر من غير أن تحتاج الى القطع او القص

ولكي تعمل ذلك اغمس عوداً ملفوفا بقطعة من القطن [ وها موجودان بالملبة ] في زجاجة كوتكس وادمن به قواعد الاظافر وادفع بلطف الجلدة الميتة فتنعم . ثم أغسل بديك تجد أن الجلد الميت قد زال ولكي تصير حافة أظافرك بيضاء ناصعة كالثلج سم مجتها قليداد من ﴿ يباض كو يمكس للأظافر ، من

حت مرات . فاستعمل الكوبوا، في أسقل هذا وارسله الى وكيل كوتكس صندوق الرستة ٣٥ بالقاهرة



ارسل هذا الكوبون مع ٥ قروش

تم استممل في النهاية ملمع كو تكس الاطاء

ولن تعرف مقدار التحسن العظم الد

وعكناك الحصول على كرتك

الاجزاخانات ومحال العطور وعارن العلية . فهناك

تجد طقوما مختلفة يتراوح تمنها من ٦ قرشا الى م٠١

قرش . ويمكنـك أن تشتري الـائل أو الملم علا

ونحن نرسل اليك مقابل خمسة قروش طقما للاظاهر

وهو ليس كبيراً مثل سائر طقومنا ولكنه يحتوي على

مستحضرات كو تكس التي تكو لتنظيف الاظافر و تقليمها

هند استمال كوتكس حتى تجربه

وكيل كوتكس: ب . بالمر صندوق البوسطة ٥٣٥ بمصر الشارع والرقم

> باول شارع الفجالرون م الميفون رفخ ١٠٠١

هئ كبرداشهر كشدعرية ، مضمطى مأسيسط تعويون عاما ، وتمشا زعر يغيرها بما تنتريس الملوعات لنعيب الأفية إلى لاتخادمنها مكتبة فيجميع الأقبطار ، وبريا الصبحانكنب مسعلمية والدبت ولغونه وخاريخية ودمنة والمبنذ وروائد ومدينة دا دوارًا لمدا رسوهل نواعط ، ونقدم للمكائب وللمدِّيس ما تفليمن إلمان من درة بديما - را ما احد وبقبل بداع كتب ليبيع بالغيما تذهب با تدبيل ، درس فاحتكم عاناها

# المصور

الادارة : في ﴿ دار الهلاله ، بشارع الامير قدادار المتفرع من عارع كويري قصر النيل بوسطة نصر عنوال المكائبة : ادارة و المعود ،

الدوبارة بمصر - تلفون ١٦٦٧

الاشتراك : (بدفع مقدما) في مصر والسودان - هقرشا وفي الحارج ٢٠ شلنا او ٥ ريالات اميركية

الاعلانات : نخابر يشانها شركة النشر المصرية بشارع مظلوم باشا ١٤ بالقاهرة وشارع شريف ١٤ باسكندرية

### زواج التجربة

عرض شيخ في مجلس الشيوخ الاميركي مشروع قانون عن الزواج هذا مؤداه:

« في نهاية سنة من الزواج يجوز لكل من المنزوجين ان يطلق الاخر دون حاجة الى الالتجاء الى عكمة . أما اذا عاشا مما اكثر من سنة فالرواج يعتبر لمدى الحياة ولا عكن عندئذ

ومعنى هـ ذا أن الزوجين يجرب كل منهما الا خر مدة عام فاذا ارتضى كل منها الا خر عاشا معا بقيمة حياتهم والا فالانفصال والبحث عن شريك آخر للحياة . ولو سئل الرجال عن هذا القاون لحبذه بعضهم أما النساء فقلما تجد مهن واحدة في الماية ترضى به

#### ملتون وزوجته

كان ملتون الشاعر الانجليزي الشهير أعمى وكان قد زوج للمرة الثالنة زوجة رشيقة غاية في الحسن والخبة ولكنها كانت سيئة الخلق. وزاره مرة المورد بكنجهام فوجده يشكو منها ويتافف . فقال له :

- كيف تشكو منها ؟ انها وردة فقال ملتون: اني لا أعرف الورد بلونه وانما اميزه بشوكه

> زوروا ﴿ مطعم التوفيق ﴾ بالري دي کومرس شارع فؤاد الاول امام شيكوريل لصاحبه توفيق ابراهيم طاسو اطعمة فاخرة \_ انمان مهاودة

#### من ادارة الهلال والصور

متسيدما في الاسكندرية : ماهر افندي حسن فراج وكيلهما في الغربية : توفيق أفندي قريد وكيلهما في مصر : سليم افتادي يوسف ماح

يطالع ضيوف فندق باريس بالمنصورة الصحف اليومية والجلات الاسبوعية عانا

للشتاء في اوربا العاب رياضية خاصة غير العاب الصيف . في ذلك لعبة تقضي بال يركب اللاعب قبقاً با مستطيلا يتزحلق به على الثلج . وتستدعي هذه اللعبة مهارة بأن يحفظ المرء جسمه متوازنا اثناء الزحلقة . وهم يتفننون بهذه اللعبة فيصمدون الى قمة تلة وينحد ون منها الى الاسفل في طريق فيصمدون الى قمة تلة وينحد ون منها الى الاسفل في طريق متطع فاذا خانتهم الارض في آخر الطريق اندفموا بقوة الاسترار محلقين في الجو حافظين توازيهم بالشكل الذي يراهم الاستراريء الى يسار الكلام ثم يم طون مندفهين بقوة



لا يعتقدن القارىء ان مصر منفردة بوجود الاهرام فيها فني المكسيك اهرام على شكل الاهرام المصرية لم يعرف بالضبط أصلها لكن وجودها في تلك الافطار جعل بعض العلماء يقولون باتصال مدنية المكسيك عدنية مصر القدية ويرى القارىء الى عين هذا الكلام هرماً مكسيكياً وفيه كوات تحتوي على صور مقدرسة .

وضع احد المهندسين الالمان مشروعاً لتسهيل حركة المرور في ميدان بوتسدام وهو أشد ميادين برلين ازد حاماً . ويستطيع القارىء ال يكون له فكرة عن هذا المشروع من القاء نظرة على الصورة التي الى يسار هذا الكلام . فقد اقترح المامة دور فوق الميدان خاص بالمارة ومن هذا الدور تتفرع طرق تنحدر الى الشوارع المختلفة المتصلة بالميدان



شرع مصنع اميركي في صنع طيارات صغيرة يقتلها الافرادويستخدمونها للنزهة الريامة اسوةبالاتوموبيلات وهي طيارات صغيرة الحجم يمكن أن تدخل يسهولة في جاراج الاوتوموبيل ويمكن ايضاً أن يجرها الاوتوموبيل عند الاقتضاء (كا يرى ذلك في الصورة الى يسار هذا الكلام) . ومن ذلك يتضح لنا ان عصر استخدام الطيارات في الحياة اليومية كالاوتوموبيل قد أصبح قاب قوسين او ادنى